

UZASADNIENIE

do projektu uchwały Rady Powiatu Pabianickiego w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Powiatu Pabianickiego”

Tytuł „Zasłużony dla Powiatu Pabianickiego” został ustanowiony przez Radę Powiatu Pabianickiego w celu uhonorowania i wyróżnienia mieszkańców powiatu, zakładów pracy, instytucji, stowarzyszeń, organizacji pozarządowych i fundacji.

Na posiedzeniu, które odbyło się w dniu 21 października 2020 roku członkowie Kapituły tytułu „Zasłużony dla Powiatu Pabianickiego” wyrazili pozytywną opinię w sprawie wniosku o uhonorowanie Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze w Pabianicach.

Towarzystwo Muzyczne działa od 2000 roku i zostało powołane dla uczczenia pamięci Karola Nicze, pabianiczana, wybitnego pianisty, laureata VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie, nauczyciela Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, znakomitego akompaniatora i kameralisty.

Realizując swoje zadania statutowe, członkowie Towarzystwa działali w obszarze upowszechniania kultury muzycznej wśród mieszkańców Powiatu Pabianickiego, współpracowali z organizacjami i instytucjami artystycznymi oraz promowali wybitnie uzdolnioną młodzież naszego regionu, a także organizowali dla mieszkańców koncerty z udziałem wybitnych artystów.

Dzięki ich staraniom pabianiczanie mieli okazję wysłuchania koncertów w wykonaniu najwybitniejszych muzyków, takich jak: Magdalena Rezler-Niesiołowska, Piotr Paleczny, Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Jakowicz, Kevin Kenner, Adam Makowicz, Kwartet Wilanów, Eugene Indjic, Bartłomiej Nizioł, Robert Łaguniak, Eric Lu, Anna Bulkina, Anna Fedorowa, Szymon Nehring oraz Wojciech Karolak, Jarosław Śmietana, Krzysztof Herdzin, Piotr Baron, Monika Kuszyńska, Maciej Strzelczyk.

Powołane przez członków Towarzystwa -Towarzystwo Ośrodka Kształcenia Muzycznego „ALLEGRO” miało i ma duże znaczenie dla młodych mieszkańców powiatu pabianickiego w obszarze edukacji muzycznej. Przez 20 lat jego istnienia Towarzystwo dało możliwość edukacji muzycznej szerokim rzeszom dzieci, młodzieży i osobom dorosłym. Oprócz koncertów oraz działań natury edukacyjnej Towarzystwo inicjowało wiele wydarzeń promujących sylwetkę patrona oraz imprezy umożliwiające mieszkańcom powiatu kontakt ze sztuką muzyczną na najwyższym poziomie.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze na przestrzeni 20 lat działalności przyczyniło się do popularyzacji kultury i stało się ważnym elementem w rozwoju kultury w powiecie pabianickim. Wydarzenia artystyczne inicjowane przez Towarzystwo integrowały ludzi różnych środowisk i dawały możliwość wielu tysiącom odbiorców kontaktu z muzyką klasyczną, jazzową i rozrywkową na najwyższym poziomie. Na uwagę zasługuje fakt, że dzięki staraniom członków Towarzystwa w pozyskiwaniu środków finansowych, koncerty były bezpłatne.

Godne podkreślenia są również działania wspierające młode talenty muzyczne z naszego regionu, polegające na fundowaniu im stypendiów oraz umożliwieniu publicznych występów.

Wiele koncertów wybitnych instrumentalistów i wokalistów odbywało się z udziałem orkiestry symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, co stanowiło wspaniałe doświadczenie muzyczne dla uczniów w kształtowaniu ich motywacji.

Dobra współpraca z lokalnymi instytucjami kultury i sztuki: Muzeum Miasta Pabianic, Miejskim Ośrodkiem Kultury im. Zbigniewa Herberta, Centrum VOXARTIS, Miejską Biblioteką Publiczną im. J. Lorentowicza, Towarzystwem Przyjaciół Pabianic, Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach zaowocowała możliwością pozyskania siedziby dla Towarzystwa.

W roku 2020 Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze obchodzi jubileusz 20-lecia istnienia, jest to okazja do refleksji nad dokonaniem tych 20 lat działalności, a przede wszystkim spojrzenia w przyszłość i stawiania kolejnych celów, szukania nowych metod dotarcia do lokalnej społeczności, poznawania potrzeb i kształtowania ich wrażliwości.

Zaangażowanie w życie kulturalne na terenie Powiatu Pabianickiego oraz przekazywana przez organizację wiedza poprzez organizację szeregu cykli artystycznych i koncertowych zasługuje na wyróżnienie i ma olbrzymie znaczenie dla społeczności lokalnej. Praca Towarzystwa na rzecz kultury daje nadzieję, iż polskie tradycje pozostaną niezapomniane i będą kultywowane w kolejnych latach.